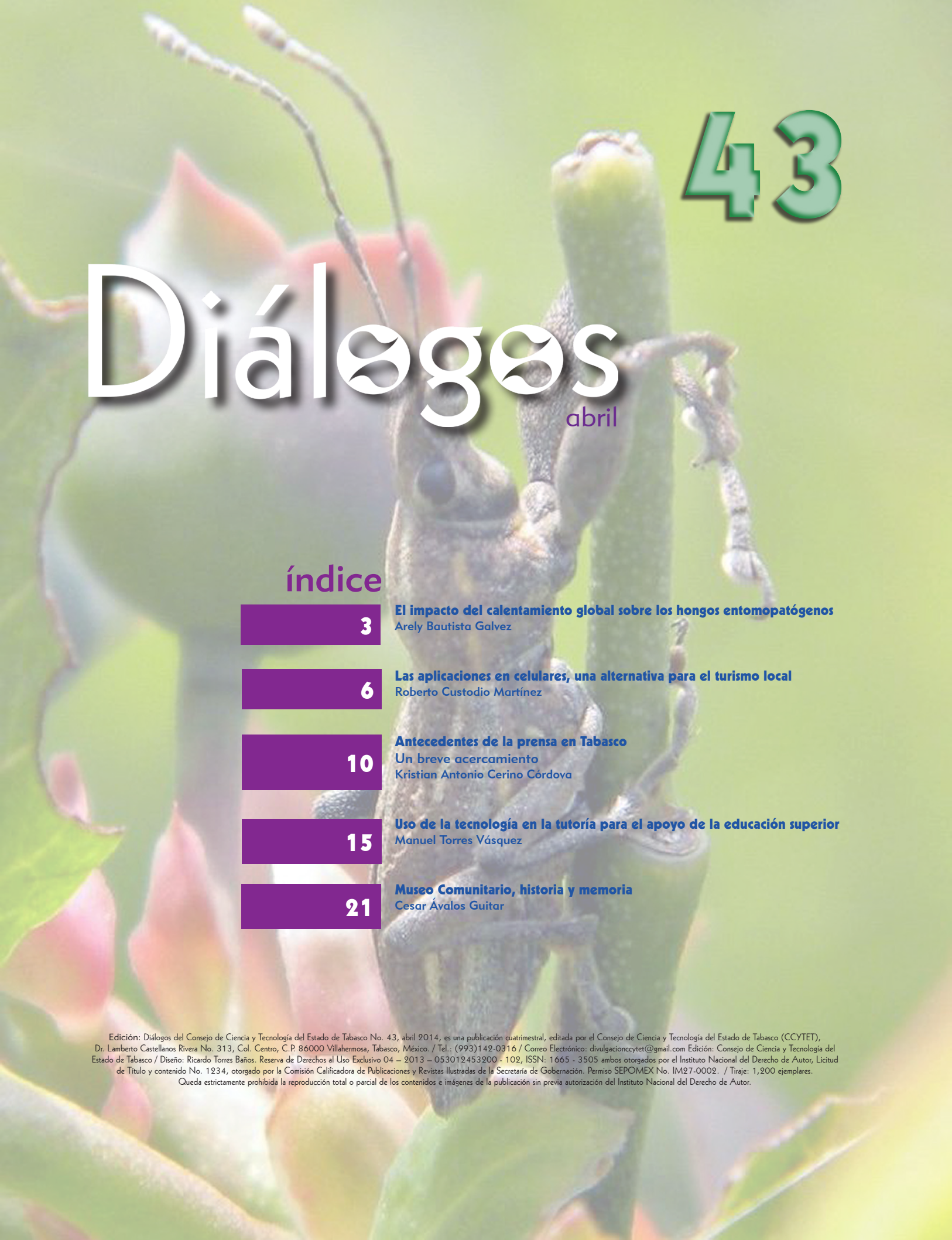




43

Diálogos

abril

índice

3

El impacto del calentamiento global sobre los hongos entomopatógenos
Arelly Bautista Galvez

6

Las aplicaciones en celulares, una alternativa para el turismo local
Roberto Custodio Martínez

10

Antecedentes de la prensa en Tabasco
Un breve acercamiento
Kristian Antonio Cerino Córdova

15

Uso de la tecnología en la tutoría para el apoyo de la educación superior
Manuel Torres Vásquez

21

Museo Comunitario, historia y memoria
Cesar Ávalos Guitarr

Edición: Diálogos del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco No. 43, abril 2014, es una publicación cuatrimestral, editada por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CCYTET), Dr. Lamberto Castellanos Rivera No. 313, Col. Centro, C.P. 86000 Villahermosa, Tabasco, México. / Tel.: (993)142-0316 / Correo Electrónico: divulgacionccytet@gmail.com Edición: Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco / Diseño: Ricardo Torres Baños. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04 – 2013 – 053012453900 - 102, ISSN: 1665 - 3505 ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título y contenido No. 1234, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. IM27-0002. / Tiraje: 1,200 ejemplares. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Presentación

Estimados lectores de la revista Diálogos del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CCYTET), es un gusto saludarles en esta edición No. 43, con interesantes artículos relacionados a investigaciones con temas de actualidad, que van desde aspectos biológicos, sociales, hasta tecnológicos.

Conoceremos un poco a cerca de la relación que tienen los cambios en el medio ambiente, principalmente el incremento de la temperatura con los hongos que se usan para el control de plagas. El artículo está a cargo de la M.C. Arely Bautista, quien desde años atrás, está vinculada al estudio del control biológico de plagas a través de hongos.

Posiblemente el concepto de cambio climático, lo veamos muy lejos, y que no afecta a nuestro estado, pero a través del impacto que tiene en un solo organismo, La M.C. Arely, nos enseña cómo se desencadena una serie de problemáticas biológicas, y que a la larga repercute en el bienestar de todos.

En la actualidad, las aplicaciones que se pueden manejar a través de un móvil se han vuelto parte esencial de la modernidad. Las utilizamos para la producción de música, lectura de libros en línea, o simplemente para la sana diversión. Lo interesante de las aplicaciones es que podemos emplearlas en casi todo, incluso en la promoción turística.

Lo anterior se retoma en la propuesta del Maestro Roberto Custodio Martínez, en su artículo sobre la alternativa de estos programas en celulares para el turismo local, implementado en el municipio de Centla, Tabasco. Este servicio digital del cual se menciona en el escrito tiene como objetivo abarcar e impulsar los centros turísticos existentes en todo el estado.

En este número contamos con un artículo, subrayando el espacio a todas las ciencias, sobre la historia de la prensa en Tabasco, un acercamiento a este mundo de la comunicación, escrito por el Maestro Kristian Cerino Córdova, quien nos remonta a la época de Arcadio Zentella y Manuel Sánchez Mármol, hasta finales del siglo XX.

La historia de la comunicación es tan solo una línea en los tomos del estado, que poco se aborda, pero que gracias a la investigación documental se deja en el tintero, futuros estudios sobre la vida y quehacer de nuestra entidad.

Las nuevas tecnologías de la información, abren una brecha hacia la calidad del aprendizaje, creando estrategias de enseñanza que permitan un mejor acercamiento al conocimiento que se imparte en las aulas de clase. Parte fundamental en ello, es la necesidad de fomentar una relación entre tutores y estudiantes, para un mejor seguimiento.

Una propuesta en la que se trabaja actualmente es la combinación de la tecnología, los estudiantes y el programa de tutorías, que nos plantea el Maestro Manuel Torres Vásquez; esto en un solo programa o software que se alimenta de información como las calificaciones y aspectos en deserción durante los estudios de nivel superior, principalmente en el Instituto Tecnológico Superior de Centla, y que permite generar un expediente por alumno. Sin duda es un proyecto que puede ayudar a implementar estrategias para disminuir la deserción universitaria.

Finalmente se aborda la perspectiva de la historia a través de los museos comunitarios, que encierra la memoria de un pueblo, como es el caso de la comunidad de Cupilco, en el municipio de Comalcalco, Tabasco. El Dr. Massimo de Giuseppe, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Di Urna de Milano, Italia, quien coordinó los trabajos del Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco, nos platica acerca del trabajo de investigación que se realizó a lo largo de los últimos años, en dicha localidad.

El CCYTET, agradece a nuestros autores, y sobre todo a usted, amable lector, quien nos sigue en cada número de la revista. Esperamos seguir contando con su aceptación.

Desde que el tema cambio climático (cc) se puso de moda en la década de los ochentas, diversos centros de investigación en el país se han abocado a estudiar tanto los aspectos físicos como los sociales del fenómeno, y si bien aún siguen siendo inciertas las posibles consecuencias para México. Se ha previsto que para el año 2100, la temperatura global aumente alrededor de 1.8 a 4° C, aunque no se descartan aumentos de hasta 6.4° C.

Unas de las cuestiones que va a ser fundamental en nuestro país con el cambio climático es el abasto de agua; se prevé que para 2030 esta situación será crítica en Baja California y Sonora, y en regiones como Sinaloa y la cuenca de Lerma; la zona del sur de México será la más vulnerable a las inundaciones: Veracruz (laguna del Alvarado del río Papaloapan), Tabasco (complejo Grijalva-Mezcalapa Usumacinta), Yucatán (Los Petenes) y Quintana Roo (bahía de Sian Kaán y Chetumal) (Informe del Panel Intergubernamental del cambio climático, 2007), por lo que el deterioro de los ecosistemas en su conjunto y la pérdida de biodiversidad se verá afectada, principalmente en las regiones tropicales.

A través de las investigaciones que realizo desde el 2005, sobre la efectividad de los hongos entomopatógenos, organismos que controlan plagas en los cultivos, en particular el *Metarhizium anisopliae*, en campo para el control de la mosca pinta en caña de azúcar y su diversidad genética en el Estado de Tabasco⁽¹⁾; y con el que actualmente evalúo el control biológico de la garrapata en la región de Tabasco y Chiapas; tienen una relación importante con el cambio climático.

El impacto del calentamiento global sobre los hongos entomopatógenos

Por Arely Bautista Galvez

Coordinadora de Investigación y Posgrado del
Centro Maya de Estudios Agropecuarios de la UNACH.
E-mail: arelybautistagalvez@yahoo.com.mx

La distribución y abundancia de este tipo de hongo en el ambiente se debe mayormente a la temperatura, humedad y la radiación solar; lo que afecta su crecimiento y eficacia en el ambiente. La temperatura puede afectar en la germinación y crecimiento, así también a la viabilidad de las esporas. En el caso de *M. anisopliae* puede vivir con temperaturas que va entre 15 y 35°C. Sin embargo, hay hongos entomopatógenos de regiones tropicales que pueden sobrevivir hasta arriba de los 35°C. Los casos aislados de hongos que se estudiaron en el laboratorio de Biotecnología del Centro Maya de Estudios agropecuarios de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), soportan temperaturas hasta los 35°C.

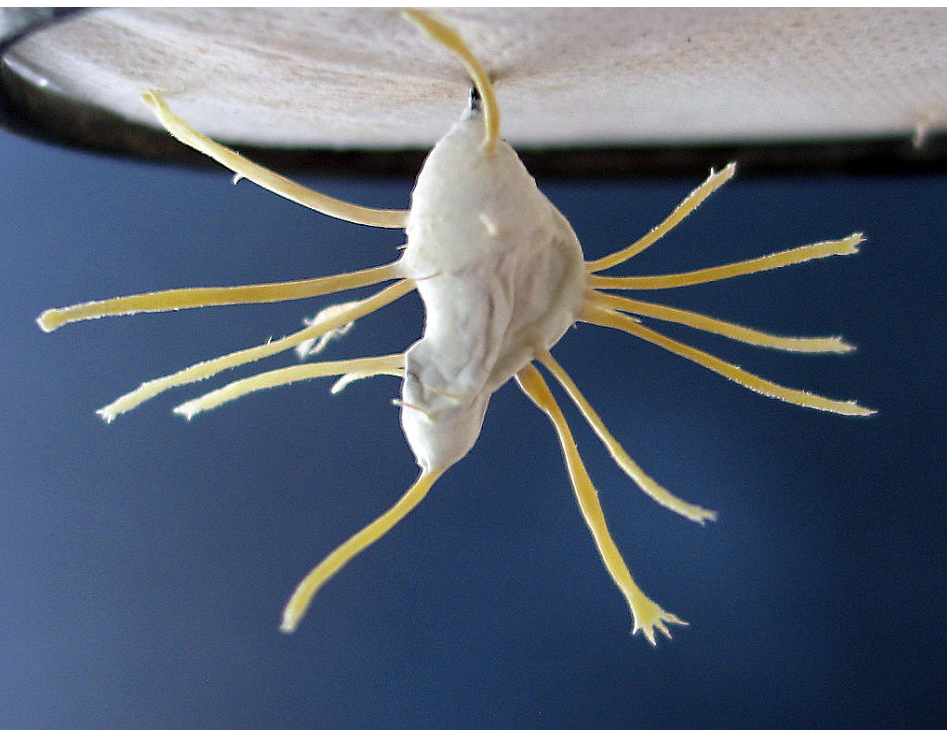
Posiblemente se deba a que estos hongos fueron colectados en zonas tropicales como es la región de los ríos del estado de Tabasco. Es una estrategia aislar hongos entomopatógenos en este tipo de zonas, previendo el calentamiento global y realizar pruebas en decremento e incremento de temperaturas en laboratorio (2), y se afirma que los cambios fenológicos y morfológicos de los hongos son los más sensitivos al cambio climático. La temperatura entonces afectará directamente sobre la diversidad.

Los hongos entomopatógenos posiblemente puedan verse afectados en su morfología, pero crearán especies crypticas, similares en apariencia, y difíciles de poder identificarlas de manera visual en el microscopio óptico. Tal es el caso de *M. anisopliae* que en octubre de 2007 se vio afectado por las inundaciones en tierras tabasqueñas. Antes y después de este suceso se hicieron muestreos en campo en cañaverales a orillas del río Usumacinta. Estos muestran características morfológicas difíciles de identificar a nivel microscopio por lo que se recurrió a técnicas moleculares.

Otro componente climático de estos hongos es la temperatura del suelo que va desde los 65°C. La humedad es otro factor ambiental importante, ya que afecta la supervivencia de los hongos en el suelo. Generalmente una alta humedad relativa (HR) es necesaria para la germinación. La mejor germinación ocurre al 100% de HR. En campo la infección del hongo a la plaga se puede dar a muy baja HR de cerca de 20-30%, esto fue observado en desiertos para el control de langostas, por lo que la persistencia de los hongos en el aire se ve afectada fuertemente por la temperatura, humedad relativa (HR), y radiación solar.

Hablando del posible impacto que tendrán los hongos entomopatógenos ante el cambio climático, se puede decir que en el caso de estos organismos, sufrirán procesos de coevolución, es decir, cada especie de hongo adaptada a ciertas condiciones ambientales.

Ahora bien, ante este cambio climático inevitable que se avecina no queda más que plantear diversas estrategias tales como reducir las emisiones de los Gases



de Efecto Invernadero (GEI) producidos por las actividades vinculadas con el uso del suelo, silvicultura, agricultura y ganadería. Se requiere plantear proyectos de conservación de la vegetación natural y de prácticas agropecuarias para disminuir el impacto que tendrá el GEI con los organismos que habitan en suelo en este caso los hongos entomopatógenos. Los programas deben comprender un Manejo Integrado de Plagas para aquellos productores que aún no se han involucrado en este tipo de cuidados.

Desde este punto de vista el calentamiento global podría favorecer el desarrollo de nuevas cepas de hongos entomopatógenos, ya que al haber mayores precipitaciones en algunas zonas, conllevaría a un aumento en la humedad atmosférica y propiciaría condiciones favorables para el desarrollo de estos organismos. El calentamiento del planeta conlleva un gran reto a los microorganismos, y por qué no decir, a todos los que se dedican a estudiarlos.

Los hongos entomopatógenos aislados de insectos y cultivados en temperaturas mayores de 30°C, como es el caso de *Metarhizium anisopliae*, representan una alternativa de control biológico de plagas en regiones tropicales y subtropicales ante el calentamiento global que se avecina.



Referencias bibliográficas:

1. Bautista G.A., Barrera J.F., Payró C.E., Salgado G.S., Gómez R.J y Gómez.Leyva J.F. 2012. Genetic Characterisation of *Metarhizium anisopliae* (Metchnikoff Sorokin) Isolates from sugarcane fields and their Pathogenicity against *Aeneolamia postica* (Walker) (Hemiptera: Cercopidae). Universidad y Ciencia. 28 (3):217-229.
2. Kauserud H., Stige C.L., Vik O.J., Okland H.N., Hoiland K. y Stenseth C.N. 2008. Mushroom fruiting and climate change. National Academy of Sciences of the USA. Vol. 105. No.10. 3811-3814.

Por: Roberto Custodio Martínez

Tabasco necesita promocionar y dar a conocer los productos, servicios y lugares turísticos que se ofrecen. Nuestro estado es conocido como la entrada al Sureste mexicano al colindar con Campeche, Yucatán, Chiapas y Quintana Roo, y debido a esta competencia sana, vale la pena desarrollar softwares para celulares también conocido como aplicaciones móviles (Apps) que puedan administrar y suministrar los servicios de las empresas, y principalmente promocionar los lugares turísticos que existen en esta entidad.

Los teléfonos celulares, así como todos los dispositivos móviles, son aparatos que en la actualidad utiliza la mayoría de las personas; un objeto ha dejado de ser un aparato de lujo, para convertirse en una necesidad de nuestra vida cotidiana. Además de cumplir con la función básica de un celular (realizar y recibir llamadas telefónicas); la mayoría de ellos cuentan con funciones especiales: el envío de mensajes de texto cortos (SMS), tecnologías inalámbricas para navegar en Internet y administrar información personal (PIM), entre otras.

¿Se acuerdan del tamaño de los primeros celulares? Eran sorprendentemente grandes y simples ¿Cuándo nos íbamos a imaginar que existiría una revolución digital en el desarrollo de estos dispositivos móviles? Ahora observamos que el diseño de estos equipos es muy compacto, estético y el peso es menor a los primeros celulares, por lo que se pueden llevar a cualquier sitio.

Nunca se imaginó que el celular pudiera ser considerado en la actualidad el dispositivo que más se utiliza por las personas en México. Datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), a través de la publicación de "Estadística sobre disponibilidad y uso de tecnologías de la información y comunicaciones en los

hogares 2010” señalan que los usuarios de celular representan la mitad de la población de seis años y más.

Esto quiere decir que el uso de esta tecnología se ha acrecentado en los últimos años y la tendencia que se espera tener es de un incremento del 30% en el uso de celulares, por ello la trascendencia de realizar aplicaciones móviles, ya que se espera una gran cantidad de personas que puedan realizar transacciones y operaciones a través de su teléfono móvil.

Servicio Digital

¿Alguna vez ha tenido la necesidad de preguntarle a otra persona dónde encontrar productos, servicios y lugares turísticos? Qué fácil sería que toda la información que necesitemos la podamos localizar mediante una aplicación que se encuentre instalada en su celular, generando beneficios a los turistas, empresarios y habitantes del mismo estado de Tabasco.

La finalidad de una propuesta de aplicación es concentrar en una Base de Datos, información relacionada de los productos, servicios y lugares turísticos que se ofertan, con el objetivo de que el usuario (persona que utilizará la aplicación desde su celular) pueda obtener la información en ese instante (ver Fig. 1).

Se necesita explotar al máximo las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC's) en el estado de Tabasco por lo que la idea es desarrollar una plataforma en donde usuarios y empresas se vean beneficiadas en el uso de la aplicación.



Fig1 Publicidad por celular

El origen de esta idea nace de la inquietud que los turistas, empresarios, residentes del estado, puedan acceder a información relacionada a los servicios como hoteles, restaurantes, centros de diversiones, plaza comerciales, etc., así mismo dar a conocer los principales productos agrícolas, ganaderos, acuícolas, artesanales y eventos culturales que se generan en la entidad.

El Servicio Digital tiene como objetivo abarcar e impulsar los centros turísticos que existen en el estado. ¡Qué fabuloso sería encontrar a la mano mapas de ubicación, tarifas, horarios, promociones y otros tipos de información que pueden dar a conocer a los turistas locales, nacionales y extranjeros!

Con la implementación de este proyecto se verán beneficiados los empresarios de Tabasco, porque promocionarán sus productos y servicios. Ellos tendrán acceso al Servicio Digital a través de una aplicación en Internet donde podrán ingresar o actualizar la información relacionada a los servicios y productos que ofrecen a la comunidad. Este servicio de intercambio de información tendría un pequeño costo, pero garantiza una apertura al mercado.

Es necesario detonar los servicios, productos y lugares turísticos a través del uso de dispositivos móviles instalando en sus celulares un software gratuito en donde el único requisito es que el celular tenga conectividad a Internet (ver Fig. 2).



Fig. 2 Esquema General del Servicio Digital

Desarrollo Económico

Con la propuesta de implementar servicios digitales, el desarrollo de servicios, productos y turismo del estado de Tabasco, puede llegar a detonar, y así mismo, beneficiar a los empresarios en todas las ramas, con las ventas y consumos que se ofertan.

Para que un lugar, ciudad o estado tenga reconocimiento y auge económico, considero que es necesario promover sus actividades culturales, productivas, de servicios y turismo, y Tabasco necesita de esa promoción. Una de las inquietudes que tienen los micro empresarios del estado es que no cuentan con el conocimiento para promover sus negocios al exterior, es decir, cómo vender sus productos y servicios; por ello nace la idea de implementar una aplicación móvil que genere promoción, transacción y operación de las empresas a través de los celulares. Con ello se podría dar un desarrollo económico para incrementar el nivel de vida de los ciudadanos y familias que residen en zonas turísticas, y que de una u otra manera dependen de los trabajos que efectúan dentro de sus comunidades.

Trabajos Realizados

En el Instituto Tecnológico Superior de Centla (ITSCe), se realiza una investigación para analizar la factibilidad de implementación del Servicio Digital en el municipio de Centla, la cual tiene un avance en el proyecto de un 50 por ciento, y proyectarlo a todo el estado de Tabasco, y se convierta en una gran oportunidad para acrecentar el desarrollo económico a través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Hasta el momento se han realizado dos etapas de investigación de campo, con resultados positivos en el estudio de factibilidad en la implementación del proyecto del Servicio Digital. Actualmente se está desarrollando el software y a finales del 2014 se pondrá en marcha en el municipio de Centla, Tabasco.

En la primera etapa de la investigación que se llevó a cabo en el mes de enero del 2013, se realizó una serie de encuestas en el municipio de Centla para conocer los destinos que en ese momento tenían en mente las personas que transitaban en el lugar; se cuestionó si conocían la ciudad de Frontera Centla y sus lugares turísticos.

Se examinó qué tan frecuente transitaban por el municipio y de igual manera, la tecnología que contienen sus dispositivos móviles. Las respuestas de las personas entrevistadas fueron alentadoras, ya que la gran mayoría de los usuarios comentaron que estarían dispuestos a aceptar publicidad mediante su dispositivo móvil.

Durante la aplicación de las encuestas, muchos de los turistas señalaron que el proyecto es novedoso e interesante, ya que proporcionaría información que les podría ayudar durante su estancia en el municipio. Esta etapa se realizó en un lapso de 2 semanas para poder obtener resultados. Con esta investigación se dedujo que el proyecto es factible y del agrado de los usuarios.

En la segunda etapa de la investigación de campo se encuestaron a los empresarios de la ciudad de Frontera, Centla por lo que se tuvo que recorrer un número considerado de PYMES (pequeñas y medianas empresas) de la cabecera municipal, en un lapso de diez días en el mes de marzo del 2013. En esta etapa nos interesaba conocer la opinión de los empresarios sobre su disposición a sumarse al proyecto del Servicio Digital.

Se obtuvieron resultados alentadores por parte de los empresarios centlecos, ya que ellos son los principales protagonistas en el crecimiento económico del municipio. Los empresarios entrevistados demostraron mucho interés ya que es un proyecto importante para el desarrollo de las PYMES comentando que nunca les habían ofrecido una oportunidad como ésta, con la implementación del Servicio Digital (ver Figura 3).



Figura 3 Lavandería Naomi, Frontera, Centla, Tabasco.

En la gráfica 4 se reconoce el optimismo de los empresarios centlecos en la implementación del Servicio Digital.

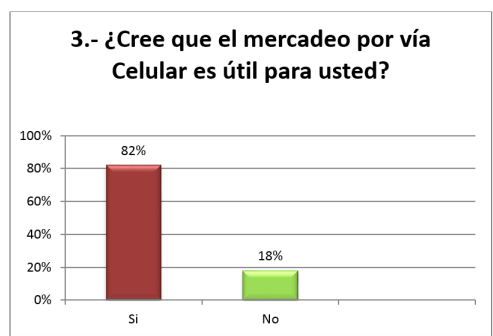


Figura 4 Respuesta de posibles usuarios.

Lo que pretende alcanzar la línea de investigación "Redes y Telecomunicaciones aplicadas al desarrollo económico y social de la región" del Instituto Tecnológico Superior de Centla es, que a través de tecnologías inalámbricas puedan desarrollarse el sector económico y turístico de los municipios del estado, iniciando el proyecto en el municipio de Centla, Tabasco. De igual manera, conforme se avanza en nuestra investigación, se analiza el impacto que éste produce en el sector económico y turístico, determinando la factibilidad de la ejecución del proyecto en algunos estados de la república que deseen impulsar la economía de las PyMES y del sector turístico.

Referencias Bibliográficas

- 1.- Revista ICONO 14 - N° 15 – PP. 238/260 | 01/2010 | Revista de comunicación y nuevas tecnologías | ISSN: 1697-8293.
- 2.- DEZOYSA, S. "Mobile advertising needs to get personal". Telecommunications International. Febrero 2002.
- 3.- Estrategias de Marketing digital para pymes. Generalitat Valenciana. Edit Anetcom. 2010.
- 4.- INE. Encuesta sobre equipamiento y uso de tecnologías de información y comunicación en los hogares. 2010.
- 5.- Nota Mensual de noviembre de 2010 de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones. Enero 2011.
- 6.- Encuesta Nacional. Consulta Mitofsky. Agostos 2005.
- 7.- Cofetel. http://www.cofetel.gob.mx/es/cofetel_2008/cofe_telefonia_movil.

Antecedentes de la prensa en Tabasco. Un breve acercamiento

Por: Kristian Antonio Cerino Córdova*

*Profesor-investigador de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Maestro en Docencia. Es premio nacional de Periodismo en el género de Crónica. Co-fundador del periódico digital Águila o Sol, periodismo subjetivo (www.aguilasol.mx) cerino54@hotmail.com

Nota: el presente artículo es sólo un acercamiento a la historia del periodismo tabasqueño. Desde luego, al elaborar otro más amplio se incluiría más nombres de periódicos y semanarios, y de periodistas, que fueron precursores y continuadores de uno de los oficios más antiguos del mundo: la escritura.

El periodismo es uno de los oficios más viejos en el mundo. Aunque a la prensa se le asocie con la invención de la imprenta, Heródoto (480 a.C.), además de ser el primer historiador, fue el primer reportero, de acuerdo con el periodista polaco *Ryszard Kapuscinski* en su libro *Viajes con Heródoto* publicado en la editorial Anagrama. Recrea cómo el historiador se desplazaba de una ciudad a otra con la intención de retratar la vida de los otros.

En este artículo, el autor presenta una línea del tiempo sobre los inicios de la prensa en Tabasco, un estado con amplia producción de periódicos y revistas. Sin embargo, llama la atención cómo el nombre de Tabasco aparece escasamente en los libros que hablan del papel o rol de los periodistas en el país. Sobre todo en los años del comienzo de la Independencia de México.

Conforme avanzaron los años, el nombre de Tabasco y de sus periodistas, fueron citados en otros momentos de la historia de este país. Aquí, en el artículo, se retoma la importancia de los tabasqueños que han hecho del periodismo su oficio y vocación en los últimos 2 siglos.

* * *

En la historia del periodismo en México se hace un mínimo de citas sobre Tabasco.

El nombre de Tabasco no existe en aquellos años de Independencia. Podríamos decir que serán unos años previo al Juarismo (siglo XIX) que los cronistas habrán de referirse a la prensa tabasqueña.

En el libro *El periodismo en México, 500 años de historia*, la participación

de Tabasco y de sus periodistas se debe, en cierta medida, a los tabasqueños Arcadio Zentella y Manuel Sánchez Mármol, ambos nacidos en el municipio de Cunduacán.

Los autores, Luis Reed Torres y María del Carmen Castañeda, señalan que estos "republicanos" divulgaron en Tabasco el periódico *El Disidente*. Esto en 1865.

Años atrás, en estados como Campeche, Chiapas y Yucatán, otros diarios y periódicos ya habían comenzado a circular en el sur del país.

Por ejemplo, en Campeche apareció *El Espíritu Público* y en Yucatán *El Independiente*, en 1842, 23 años antes que en Tabasco se publicara *El Disidente*.

Sin embargo, Sánchez Mármol -el autor de las novelas Antón Pérez y Pocahontas- fundó en enero de 1895 el periódico *El Arco Iris* en la ciudad de Villahermosa, Tabasco.

En el libro Manuel Sánchez Mármol, compilado por Manuel Sol T., se lee una carta que redactó el escritor y periodista de Cunduacán titulada *A los jóvenes fundadores de El Arco Iris*.

Grosso modo, Sánchez Mármol explica que el periódico se llamaría así porque "es el triple símbolo de amor, de belleza y juventud" y que por ello "la imaginación griega lo personificó en la encantadora ninfa, mensajera del cielo, y encargada de anunciar a los hombres que les era propicio".

Durante muchos años, Sánchez Mármol vivió en Mérida, la capital de Yucatán. Justo aquí inició su carrera periodística que después habría de consolidar en Tabasco.

En Mérida, el joven de Cunduacán escribió en diversos impresos, entre ellos, *La Burla*.

A decir de Sol T., el escritor tabasqueño usó el nombre de *El Duende* "que era el pseudónimo tras el que se escondía el jovenzuelo Sánchez Mármol". Ya después su nombre de pila habría de leerse en *La Guirnalda* y *El Repertorio Pintoresco*.

Para 1892 se imprimían 665 diarios, periódicos, y semanarios en todo México. 14 de éstos en Mérida, Yucatán; y entre ellos, *El Arco Iris* de Sánchez Mármol, fundador del Instituto Juárez de Tabasco.

En *A ustedes les consta, antología de la crónica en México*, escrito por Carlos Monsiváis, se precisa que durante el Porfiriato en México se publicaron 2, 579 periódicos. En Yucatán se imprimieron 233 publicaciones, y en Tabasco, 149. De acuerdo con datos proporcionados por la investigadora Florence Toussaint

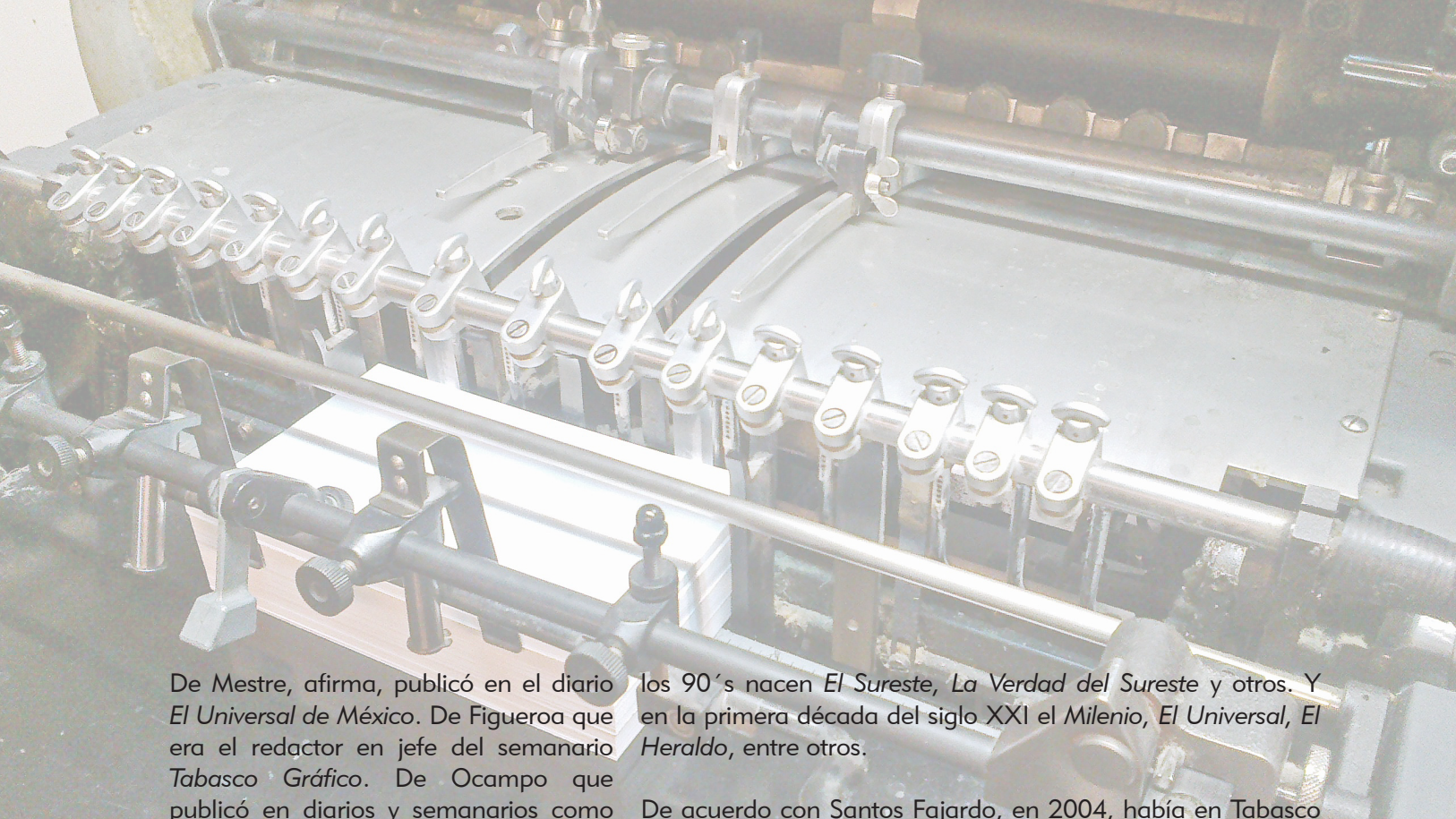
Es decir, que en la recta final del siglo XIX, con los impulsos de Arcadio Zentella y Manuel Sánchez Mármol, Tabasco emprendió su historia sobre el quehacer periodístico.

De 1865, año en que se publica *El Disidente*, al 2013, Tabasco ajusta unos 148 años de historia periodística.

Pero, para el investigador César Manuel Santos Fajardo, autor del libro *Temas Selectos de Comunicación*, la historia del periodismo tabasqueño podría representar unos 179 años si se toma como base a los pioneros del oficio como Francisco J. Santamaría, un hombre de letras que gobernó Tabasco.

En el apartado Medios de comunicación en Tabasco: La Prensa, Santos Fajardo -profesor fundador de la licenciatura en Comunicación de la UJAT- agrega: "Tabasco se encuentra entre los 10 estados de la república con poca información o investigaciones del pasado periodístico". Pese a ello, "Tabasco ha sido cuna de una gran variedad de periódicos y de periodistas que con el paso del tiempo son poco conocidos o hasta desconocidos por las nuevas generaciones...".

Santos Fajardo cita a los escritores, poetas y periodistas que abrieron brecha en el siglo XIX. Recuerda a Manuel Mestre, Bernardo del Águila Figueroa, Santiago Ocampo, entre otros.



De Mestre, afirma, publicó en el diario *El Universal de México*. De Figueroa que era el redactor en jefe del semanario *Tabasco Gráfico*. De Ocampo que publicó en diarios y semanarios como *Redención*, *Horizontes Nuevos*, *Tricolor*, *Savia Nueva* y *Polimia*.

En el siglo XX, el periodismo tabasqueño se multiplicó en su versión escrita. Armando Pérez Chan fundó en Frontera, Tabasco, el semanario *El Alacrán*⁽⁴⁾ en 1949, y Trinidad Malpica Hernández lanzó al mercado *El Hijo del Garabato* como aquel *El Hijo del Ahuizote* que fue un icono durante el Porfiriato.

Así, en la línea del tiempo trazada por Santos Fajardo, en el siglo XX, la prensa tabasqueña echó raíces para la posteridad.

De los periódicos más añejos, fundados en el siglo pasado, y que aún circulan en las calles de Villahermosa, Tabasco, están el *Rumbo Nuevo* (1944), *Presente* (1959) y *Avance* (1971)

Para 1980 se fundan otros diarios como el *Novedades de Tabasco*, *Olmeca*, *Tabasco Hoy* (1987) y *Tabasco al día*. En

los 90's nacen *El Sureste*, *La Verdad del Sureste* y otros. Y en la primera década del siglo XXI el *Milenio*, *El Universal*, *El Herald*, entre otros.

De acuerdo con Santos Fajardo, en 2004, había en Tabasco 15 diarios, 3 vespertinos, y 7 semanarios. Sin embargo, estos se multiplicaron en los gobiernos de Roberto Madrazo, Manuel Andrade y Andrés Granier. Al concluir -por un momento- la era priista, diarios y semanarios redujeron su tiraje en papel. Y otros más desaparecieron.

Al redactar estas líneas para hacer un recuento de los periodistas tabasqueños y su prensa, se cree oportuno que sólo se puede conocer *La historia del periodismo en Tabasco* a través de sus hombres que abrieron brechas en el periodismo nacional. Hoy es oportuno hacer un recuento de sus trayectorias.

José María Pino Suárez (1869-1913) nació en Tenosique. Fundó *El peninsular* (1904), diario con proyección que "hizo propaganda y profesión de fe pública de sus ideas altruistas y humanitarias". Pino Suárez se dedicó a las letras al escribir novelas y poesía como *Memoria de un Alferez* y *Procelarias*.⁽⁶⁾

José Pagés Llergo (1910-1989). Periodista de toda la vida, nació en Villahermosa, Tabasco, en 1910. Hacia 1923 llegó a la Ciudad de México y se incorporó como mensajero en el periódico *El Demócrata*; al desaparecer éste ingresó como compaginador en el semanario *El Herald de México*.

Viajó a Los Ángeles en 1928 y desde 1929 trabajó en el diario *La Opinión*, donde fue corrector de pruebas, reportero,

redactor, jefe de información y jefe de redacción. En 1930 era, simultáneamente, reportero de *The Daily News*. Volvió a México en 1937 y participó en la fundación de la revista *Hoy*, con Regino Hernández Llergo.

En 1939 viajó a Europa como corresponsal de guerra de *Hoy*, revista de la que era jefe de redacción; entrevistó a Adolfo Hitler, a Benito Mussolini y al papa Pío XII.

En 1941 prosiguió su trabajo en Japón y China, Pagés fue recibido por el emperador Hirohito y entrevistó al príncipe Fuminaro Konoye.

Volvió a la Ciudad de México y fue jefe de redacción de la revista *Mañana*, que fundó con Hernández Llergo.

En 1948 fue nombrado director general de *Hoy*, publicación a la que en mayo de 1953 fue obligado a renunciar, junto con los colaboradores, por haber publicado una foto, captada en un cabaret de París, donde la hija -Beatriz Alemán- del ex presidente mexicano Miguel Alemán Valdés miraba severamente a su esposo -Carlos Girón Peltier-, que a su vez contemplaba a una bella mujer semidesnuda.

Un mes después fundó y dirigió desde entonces la revista *Siempre!*

En 1986 recibió el Premio Francisco Martínez de la Vega, otorgado por la Unión de Periodistas Democráticos, y la Medalla José María Pino Suárez, que otorga el gobierno de Tabasco. Hasta su fallecimiento -diciembre de 1989- dirigió la revista *Siempre!*, biografía encontrada en el Diccionario enciclopédico de México, de Humberto Musacchio.

¿Qué escribió Carlos Monsiváis sobre el tabasqueño José Pagés Llergo?

En tiempo de cerrazón gubernamental, Pagés consigue lo inconcebible: un espacio de polémica, si se quiere provinciano (se debaten lugares comunes) pero pleno de "lo indecible" en medios sojuzgados por la hipocresía y el atraso. Y además, de creador de ámbitos de libre opinión, Pagés es generoso. Cuando Mario Beteta, director de Novedades, cesa a Fernando Benítez, director del suplemento del diario México en la Cultura, Pagés lo invita a hacer La Cultura en México; cuando el golpe a Excelsior, Pagés invita a Scherer a que funde Proceso en el edificio de Siempre! Hasta su muerte en 1982, Pagés Llergo mantiene la vocación del equilibrio.

Félix Fulgencio Palavicini (1881-1952) nació en el municipio de Teapa, Tabasco. Fue el primer director del diario *El Universal*, hoy con casi un centenario de circulación.

El Universal nació el 1 de octubre de 1916. Y durante 7 años, lo dirigió Palavicini. El fin del diario fue "dar la palabra a los postulados emanados de la Revolución Mexicana, cuando comenzaba el Congreso Constituyente".

Palavicini empezó a dedicarse al periodismo en 1903, fecha en la que se mudó a la ciudad de México, donde fundó y dirigió el diario *El Precursor*.

Regino Hernández Llergo (1894-1976) nació en Cunduacán, Tabasco. Fundó en la capital del país las revistas: *Hoy*, *Mañana*, *Siempre!* e *Impacto*. Hernández Llergo se hizo famoso por aquella entrevista a Doroteo Arango: Una semana con Francisco Villa en Canutillo (Durango), una entrevista-reportaje que se comenta hasta nuestros días.

Desde luego son muchos los y las periodistas que han trascendido en los siglos XIX, XX y seguramente habrán otros más en el XXI. Seguramente muchos de los periodistas viejos -no así los jóvenes- recuerdan a Isidoro Pedrero Totosaús (1947-2003) que nació en Tenosique, Tabasco. Llamado El Monstruo del Periodismo, fue Premio estatal de cuento (1997), y Premio estatal de Periodismo (1983)

Toto o Totosaús fue periodista en los diarios *Avance*, *Rumbo Nuevo* y *Presente*. Es autor de los libros *Dinastía petrolera* y *Vidas que alumbran* publicado a finales de los 80's



Por cierto, en la introducción de su libro *Vidas que alumbran*, Isidoro Pedrero Totosaús precisa que “*hay vidas que alumbran porque dan calor y luz*”.

-¡Y pensar que hay tantos destinos qué alumbrar!, añadió.

La última vez que le vi, en 2001, me dijo: le leí en Mesa 42 (una revista de corte político) y lo único que puedo decirle es que no deje de escribir. La segunda vez lo hallé en su casa de la colonia El Recreo, aquí cerca de la UJAT. Todavía le escuché golpear la máquina de escribir y sacar esa maldita hoja que todo periodista debe romper antes de empezar a capturar la idea final. Unos años después me enteré de su muerte y sentí tristeza por este periodista tabasqueño que antes de ejercitarse en el oficio fue lo más importante: lector.

Totosaús fue uno de los primeros periodistas tabasqueños en promover el periodismo narrativo y lo dejó expuesto en *Vidas que alumbran*. Tras él venimos muchos, y aquí estamos.

La historia de la prensa tabasqueña aún es un libro que nos deben los investigadores o nos debemos los periodistas que -de paso- estamos en la academia. La idea es bucear entre otros archivos para demostrar que el periodismo escrito se inició formalmente en el siglo XIX y que durante el XX se fue consolidando.

Referencias bibliográficas

1. Monsiváis, Carlos. A ustedes les consta, antología de la crónica en México. Editorial ERA. 2008.
2. Pedrero Totosaús, Isidoro. *Vidas que alumbran*. Gobierno de Tabasco. 1989.
3. Reed Torres, Luis, y Ruiz Castañeda, María del Carmen. *El periodismo en México, 500 años de historia*. EDAMEX, 1995.
4. Santos Fajardo, César Manuel. *Temas selectos de Comunicación, Lenguaje, Medios, Tecnología educativa y Divulgación Científica*. UJAT. 2011.
5. Sánchez Mármol, Manuel. *Obras completas. Tomo III: Ensayos, artículos, prólogos y discursos*. Compilación del Dr. Manuel Sol T., con el sello editorial de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 2011
6. www.chihuahuaemexico.com

La educación es un elemento básico para el desarrollo de un país, sin embargo, el alto número de la población estudiantil y la necesidad de satisfacer su demanda, ha hecho que la calidad del aprendizaje sea cada día más baja. Por lo anterior, se crean estrategias que permitan combatir este suceso, una de ellas es implementar un programa de tutorías, el cual tiene como objetivo disminuir el índice de reprobación y la deserción de los estudiantes.

El rápido crecimiento de las herramientas tecnológicas como son los celulares inteligentes, tabletas, computadoras y el acceso cada vez más fácil y a menor costo del internet, han creado la necesidad de evolucionar los métodos de enseñanza-aprendizaje con el objetivo que los jóvenes puedan aprovechar al máximo todas estas herramientas en beneficio de la educación profesional sin dejar de lado los valores del ser humano.

La vida estudiantil en la universidad es un proceso amplio y de grandes cambios para los jóvenes hoy en día; se tiene que enfrentar a diferentes circunstancias que implican tomar decisiones de índole académico, personal, familiar, financiero, etc. Muchas de estas decisiones suelen tomarlas por consejo de sus compañeros que en muchas de las ocasiones tienen las mismas dudas o problemas, y como consecuencia, hace que el resultado en varios casos sea una mala decisión que conlleva a un problema peor que el original.

¿Cómo ayudamos a los jóvenes?

El proceso de educación y formación de los jóvenes en las aulas no sólo se limita a los profesores que les imparten su materia; se debe entender que es necesario que todas aquellas personas

Uso de la tecnología en la tutoría para el apoyo de la educación superior

Por: Manuel Torres Vázquez

mtorresv@itscentla.edu.mx
Maestría en Tecnologías de la Computación por la Universidad Mundo Maya.
Docente del Instituto Tecnológico Superior de Centla (ITSCe)
Miembro del Sistema Estatal de Investigadores

que tienen contacto con los jóvenes son parte importante en su vida académica. Las autoridades universitarias con la ayuda del departamento psicopedagógico implementaron el programa de tutoría para ayudar con todas estas problemáticas en el Instituto Tecnológico Superior de Centla (ITSCe).

Las tutorías son un proceso dinámico de acompañamiento en la formación del estudiante, el cual se lleva a cabo de manera periódica y sistemática. La tutoría es un proceso de acompañamiento que tiene el estudiante para que tome decisiones sobre su vida académica, personal y administrativa, es decir, el docente se convierte en su tutor el cual lo apoyará, guiará, aconsejará y tratará de guiarlo durante su trayectoria escolar. En este proceso el programa de tutoría no trata de resolver la vida al joven, ni solucionar sus problemas que se pueden presentar durante su proceso en la universidad.⁽¹⁾

El tutor es la persona encargada de orientar a los alumnos de un curso o de una asignatura. La misma fuente señala que la acción de la tutoría es un método de enseñanza por medio del cual un estudiante o un grupo pequeño de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada de parte de un profesor; señala el Diccionario de la Lengua Española (editado en 1992 por la Real Academia Española).

El profesor toma el papel del tutor, cuidando de sólo guiar y acompañar al alumno en su toma de decisión, sin resolverle o solucionar su situación. Es decir, el alumno escuchará la orientación que le proporciona el docente, de forma segura y responsable. Esto se une a un trabajo en equipo formado por las autoridades de la institución y por

psicólogos, coordinador de carrera y un docente especializado en su área.

¿De dónde surge esto?

La implementación de los programas de tutoría en los institutos tecnológicos o universidades del país tienen como antecedentes en promedio diez años, en algunos casos menos de diez, y en otros no existe. Este modelo fue implementado por primera vez en los Estados Unidos en la década de los setenta, para expandirse a las Instituciones de Educación Superior de Inglaterra en la misma década.

Los antecedentes históricos de la tutoría se encuentran en las formas de transmisión de los conocimientos a lo largo de generaciones en diferentes ámbitos, que incluyen el de la producción en pequeños talleres (enseñanza de un oficio a un aprendiz) hasta los más institucionalizados, como el caso de la enseñanza personalizada en la escuela.⁽²⁾

Su antecedente viene a principios del siglo XX con un proyecto llamado “Plan Dalton”, creado por Helen Parkhurst, cuyas características fundamentales son la atención individualizada, actividades educativas con autonomía del estudiante, el autoaprendizaje, así como el desarrollo del sentido de la responsabilidad y la satisfacción por el trabajo.

Los objetivos fueron adaptar el programa de cada estudiante para sus necesidades, intereses y habilidades, con el fin de promover la independencia y confiabilidad, para mejorar las habilidades sociales de los alumnos y el sentido de responsabilidad hacia los demás. El éxito de este programa hizo que se expandiera no solo en Europa, sino llegó a las universidades de Japón y Países Nórdicos.

¿Funciona este programa?

El éxito de este programa se puede medir en varios factores como son el rendimiento académico de los estudiantes porque ofrece información respecto a su éxito escolar, y permite conocer el impacto que se tiene con la implementación de esta estrategia. Sin embargo, el hecho de medir los índices de reprobación y deserción en los estudiantes sólo es una parte del éxito del programa.

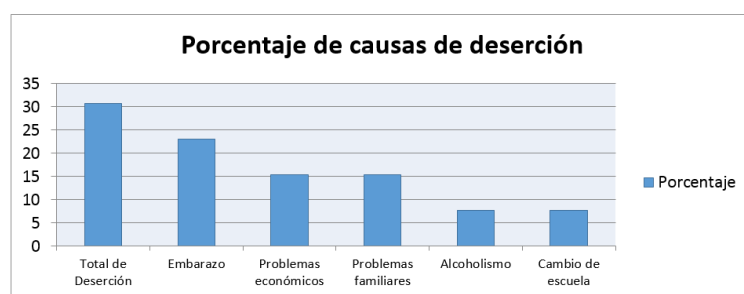
Los jóvenes deben sentirse felices y queridos en sus instituciones. Que ellos tengan el amor por su escuela y su carrera, que los problemas que se les presenten les sirvan para tener experiencia en su vida y afrontarlos con éxito. Medir la felicidad en un joven no es posible, sin embargo, la satisfacción de tener jóvenes sanos, positivos, entregados a su carrera es un verdadero éxito para un tutor.

Prueba piloto con un sistema de tutorías implementado en el Tecnológico Superior de Centla

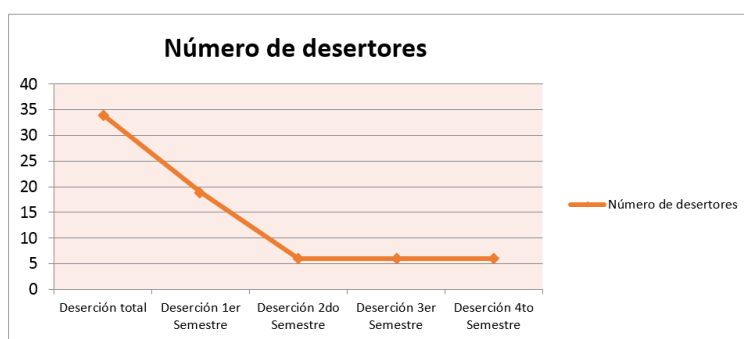
En el año 2011, debido a los índices de reprobación y deserción escolar se buscaron estrategias para poder detectar cuáles eran los motivos que estaban causando estos datos. Una de estas estrategias fue el seguimiento de grupo de estudiantes de la licenciatura de informática, la cual consistió en crear un software que concentrara toda la información de cada uno de los jóvenes, desde el primer semestre hasta cuarto, y posteriormente realizar un análisis de los resultados obtenidos. El objetivo fue el contribuir al proceso de formación de los estudiantes universitarios en relación con la transferencia de conocimientos académicos en situaciones reales del medio, contribuir a ampliar el horizonte de expectativas de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico, dada la necesidad que tienen nuestros estudiantes.

La información que el software contiene son las calificaciones por alumno de cada semestre; las materias que el joven adelanta o en su caso materias atrasadas, permite conocer los créditos y los que debería de tener en el semestre. El registro se llevó hasta culminar el cuarto semestre. En otro apartado se colocaron los motivos por los cuales los jóvenes desertaban de la carrera, en cada uno de los primeros cuatro semestres. Por último, se llevó el registro de los jóvenes que habían desertado, junto con el motivo que los llevaba a tomar esa determinación.

Una vez realizado este ejercicio, los resultados arrojados en el rubro de la deserción se muestran en la Gráfica 1 y Gráfica 2.



Gráfica 1. Porcentaje de causas de deserción.



Gráfica 2. Número vs causas de deserción.

¿Y la tecnología?

Si bien este programa en México es nuevo y las universidades están implantando su propio sello, sin olvidar las características del mismo. Es necesario que las propias instituciones aprovechen las herramientas tecnológicas que están a nuestro alcance; los jóvenes las utilizan a diario y día con día evolucionan dichas herramientas. Antes era necesario tener una computadora, después surgieron las computadoras portátiles, pero hoy los celulares son la fuente de información de los jóvenes.

De la relación entre la tecnología, los estudiantes y el programa de tutorías, surge información (ver Figura 1) en la que no solo implica sus calificaciones, como se dijo, no es lo único que se debe medir; muestra las potencialidades del joven para que tenga el mayor aprovechamiento durante y después de terminar sus estudios.

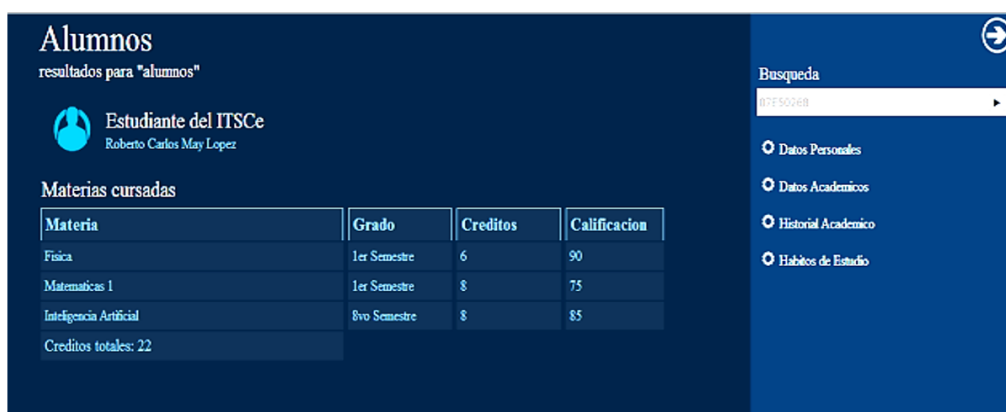


Figura 1. Pantalla de los resultados de cada estudiante

La implementación de un expediente digital que no sólo incluya índices de reprobación permitirá al joven y al tutor poder tomar mejores decisiones académicas, personales y administrativas con base en sus antecedentes (ver Figura 2). Conocer sus fortalezas y debilidades le permitirá también al joven trabajar en ellas, ya sea con el tutor o con alguien especializado.

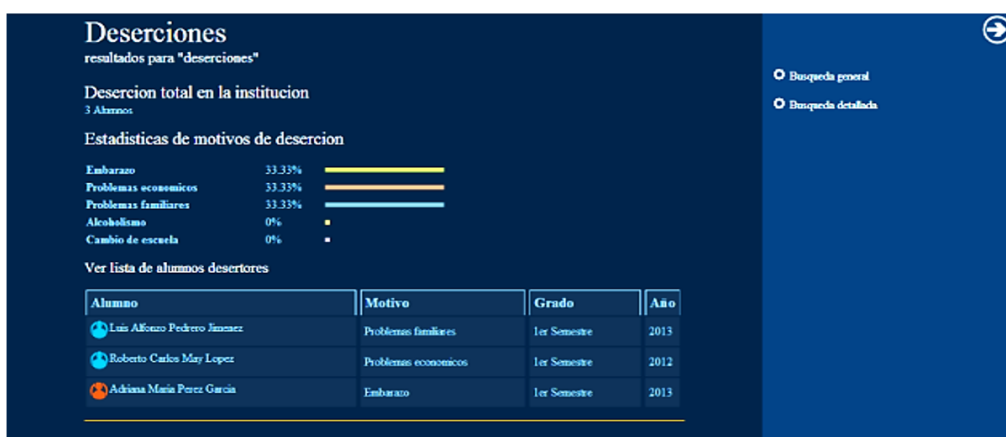


Figura 2. Pantalla de las deserciones

Presentación del Sistema

Debido a los avances que se obtienen con la tutoría por medio de tecnología aplicada al desarrollo de nuevas herramientas, que ayuden a contribuir con esta actividad, se ha logrado la divulgación de la misma dando oportunidad de ir a congresos de gran importancia como expositores, en donde se mostraron las experiencias con estas herramientas para el apoyo de la tutoría y los beneficios que la tecnología aporta para la misma.

En los eventos que a continuación se mencionan se obtuvieron resultados favorables gracias a la demostración de las gráficas que muestran los motivos más comunes de deserción, entre los que resalta que este sistema contribuirá al beneficiará de las universidades y los que laboran en la misma como los tutores y las áreas psicopedagógicas para que puedan detectar con mayor rapidez y facilidad los motivos que provocan en los estudiantes un bajo rendimiento escolar o abandono de la licenciatura.

Congresos:

- IV encuentro regional de tutoría de la región centro occidente de la ANUIES del presente año, en el Instituto Tecnológico Superior de Irapuato. junio 2013
- La ExpoCiencias Tabasco del presente año, en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. junio 2013
- El VI Encuentro Regional de Tutorías del presente año en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. septiembre 2013
- Programa de Televisión Asómese a SOMECE, Dirección General de Educación Secundaria Técnica en México, México D.F. octubre 2013
- 1er Encuentro de Jóvenes hacia la investigación. diciembre 2013

Con estas exposiciones se obtuvo un resultado muy próspero con otras instituciones gracias al interés por contribuir a la mejora del sistema; además de la motivación que mostraron para ayudar a los jóvenes con la modalidad de tutorías al ser un apoyo para detectar los problemas que presentan los estudiantes, y así poder canalizarlos con las tutorías grupales e individuales, motivándolos para su mejoramiento académico y enseñándolos a resolver las problemáticas de la vida diaria. Y esto se convierta en un avance que día a día, permita menos deserciones en la educación superior, y se logre con ello mejores resultados en la calidad estudiantil.

Se presentó el sistema de tutorías en el programa de televisión de La Sociedad Mexicana de Computación en la Educación (SOMECE), la cual es una organización educativa y profesional dedicada al desarrollo del conocimiento, al promover la elevación de la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). SOMECE mira el proyecto para su evaluación tomando en cuenta su posible implementación en el nivel de educación secundaria técnica en México, D.F.

Referencias Bibliográficas

1. Findley B. (1999) Pedagogía Fructífera, Casa Bautista de Publicaciones Estados Unidos de América.
2. Rojas Enrique (2006) El hombre light, la importancia de una vida con valores, Editorial Planeta, España.
3. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (2000) Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. México: ANUIES.
4. Trotter, M. (2002). Estrategias de superaprendizaje: Aprendizaje significativo de manera sencilla, agradable y eficaz para desarrollar el potencial intelectual. México: Alfaomega.
5. Soto J.C., Procel A., Cervantes A., Pérez A. & Caffarel S. (2006). Guía para la instrumentación y operación del Sistema Tutorial en los Institutos Tecnológicos Descentralizados. ITESI: Irapuato, México.
6. Becerra, A. & Diéguez, P. (2007). La calidad en la educación superior: elementos para su reflexión. Educación Superior y Globalización. Reflexiones y perspectiva. Puebla: BUAP. 31-50.
7. CGUT (Coordinación General de Universidades Tecnológicas). (2002). Políticas para la operación, desarrollo y consolidación del subsistema. México: CGUT.
8. Cruz, G., Chehaybar, E., Abreu, L. (2011). Tutoría en educación superior: una revisión analítica de la literatura en. Revista de la Educación Superior. México: ANUIES. Vol. XL (I). 190-209.

Tabasco cuenta con una historia que entrelaza las culturas prehispánicas y la española, específicamente, aquella ligada a la llegada de los españoles y el cristianismo. Hablar de historia es tener un profundo conocimiento de dicha área de las ciencias sociales. Desde el punto de vista de la investigación, el concepto debe analizarse a fondo cuando se trata de la búsqueda de información social y la creación de museos comunitarios; centros que encierran la imagen a través de los años, de tantos lugares en nuestro estado. Uno de estos singulares sitios, es Cupilco, en el municipio de Comalcalco.

“Cuando se habla de museos comunitarios se confunde, y se cree que cualquier cosa que uno dice ya es historia, yo considero que esto en realidad es memoria. Como historiador, considero que se debe de mantener separados estos dos conceptos, ya que la construcción de la historia necesita de muchos elementos para poder armar el rompecabezas del conocimiento”, comenta el Dr. Massimo de Giuseppe, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Di Urna de Milano, Italia, quien coordinó los trabajos del Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco, en el municipio de Comalcalco.

El Dr. Giuseppe, quien visitó tierras tabasqueñas con motivo del Encuentro de Museos Comunitarios: Entre Historia y Memoria, organizado por la Parroquia de Nuestra señora de la Asunción, entidades municipales y gubernamentales, y que contó con el apoyo de la Escuela Nacional de Antropología e Historia a través del posgrado de Historia y Etnohistoria, platicó sobre la coordinación para realizar un proyecto como el Museo comunitario en Comalcalco.



Museo Comunitario

Historia y memoria

Por: Cesar Ávalos Guitarr



Cinthya Luarte Magdaleno, Dra. en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.



“El padre Enrico Lazzaroni, quien actualmente es el párroco de Cupilco, me habló de la inquietud que yo había manifestado varias veces de reflexionar acerca de su memoria y de construir una historia del pueblo a través de una reconstrucción del papel de la Virgen dentro de la Comunidad”, señaló.

Debido a su pasión por la historia de Cupilco, de la comunidad, y particularmente por la historia del Tabasco indígena, el Dr. Giuseppe involucró a la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Armó un pequeño grupo de voluntarios quienes empezaron a apoyar a la comunidad. Están involucrados varios alumnos, y desde hace 4 años trabajaron con un comité local integrado por personas de la comunidad. También se formó un comité científico, con la colaboración de instituciones como el Centro de Documentación Mundial de Milán.

En el transcurso de la investigación, se encontró mucho material, como el destacado en el archivo de Indias de Sevilla; una carta de encomienda, un mapa del siglo XVI de la primera visión cartográfica española de lo que se conocía como la región del Cupilco. En los documentos institucionales oficiales, se pudo rescatar la carta de relaciones de Hernán Cortés; donde habla de esta zona. En relación a los documentos encontrados en nuestro país, el Dr. Massimo de Giuseppe, destaca:

“Hemos encontrado materiales interesantes del archivo del Arzobispado de México. En los archivos eclesiásticos de Tabasco no se tiene prácticamente ningún registro, ya que el Obispo de esa época fue desterrado a México durante la época Garridista, llevando con él, mucha documentación, cartas que hablan de esta región de Cupilco y de varias partes del estado”



Dr. Massimo de Giuseppe, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Di Urna de Milano.

La investigación permitió conocer el archivo secreto del vaticano donde se encuentra un documento que habla del municipio de Comalcalco y de la comunidad, y hay toda una parte de historia oral que es a través del diálogo con los ancianos. Su finalidad, en cuanto a la creación del museo, no sólo es para reflexionar de la historia de la Virgen, de su devoción y de la cultura social de Cupilco, sino también de la necesidad de construir nuevos enlaces entre las comunidades que al mismo tiempo son muy distintas.

Cinthy Luarte Magdaleno, Dra. en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México, quien forma parte del grupo de especialistas que coordinaron diferentes tipos de capacitaciones en etnografía, afirma que en Comalcalco encontró nuevas formas de construir historias a través de la gente que aquí vive; diferentes elementos que dan identidad a la población, y que se encuentra ligada al sentido de la tierra, no tanto físico sino de pertenencia, como primer elemento que fundamentan sus luchas sociales: la defensa de la tierra en los pueblos.

“Al Museo Comunitario de Cupilco, hay que abordarlo desde una perspectiva que para unas escuelas de investigación histórica pueda ser aceptada o no, como lo es la historia social, que significa que no tenemos que acercarnos como a las posiciones oficiales o nacionales, sino tener una relación estrecha con la comunidad y construir desde ellos. Entonces no necesitamos entrevistar al que sabe más, sino a la comunidad, poder ir definiendo cuales son los intereses comunes, y entonces eso te da otra perspectiva”, subraya la Dra. Luarte.



Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco.

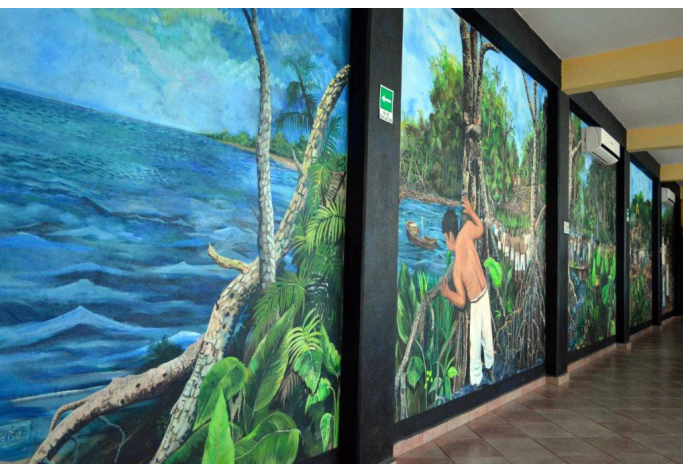




En relación a lo anterior, el Dr. Massimo de Giuseppe, considera que la historia no es sólo la historia oficial. Subraya que "hay naturalmente una historia política, una historia que no debemos olvidar. En los años 30's la revolución historiográfica se basó en lo artesanal, se sabe de la historia gracias a las pinturas que existieron en esos tiempos y que eran el reflejo de lo que en esa época sucedía. Fue en el sentido de sacar la historia de una historia oficial, institucional político, e intentar hacer dialogar una historia, micro historia, macro historia, historias de migraciones de la cultura, historias de las ideas y que gracias a la globalización hoy podemos conocer".



Afirma que no necesitar de la historia en un contexto globalizado, significa no saber que se construye en el futuro. La historia es algo que nos ayuda simplemente a nivel metodológico a leer críticamente el presente. "Yo creo que en un sistema muy globalizado sustituyen lugares humanos con vida con historia y con pasado con lugares que sociólogos definen como lugares artificiales; es crear un lugar totalmente nuevo, artificial que no tiene pasado pero que tampoco tiene mucho futuro, tiene sólo un presente que siempre es efímero".



El Dr. Massimo de Giuseppe, estudioso de la historia de nuestro país, de la historia de Tabasco, periódicamente nos visita por varios trabajos de investigación y proyectos, entre ellos el de Cupilco, Museo Comunitario que exhibe los murales de Eliazar Hernández Arias, fotografías, vestimenta, mucha historia y memoria. Afirma que el museo comunitario seguirá escribiendo los vestigios del lugar: "Yo creo que el museo sigue viviendo, reelaborándose, creciendo, lo que queremos hacer ahora es fortalecerlo para que pueda caminar con sus piernas y luego es la idea de que cada vez que se pueda, se aporte algo que pueda fortalecerlo. Ahora tiene esta estructura, pero quizás con el tiempo pueda crecer o cambiar de forma".

